



**A** Myrthe en haar jongere broertje Nylan onthullen het kunstwerk. FOTO S PEDRO SLUITER

Het leek net beter met opa Henk (74) uit Nunspeet te gaan, toen hij vorig jaar toch vrij plotseling aan corona overleed. Kleinkinderen Myrthe (12) en Nylan (7) onthulden gisteren een kunstwerk en een Tuin van Hoop in Ommen, waar ze wonen. „Ik zei direct 'ja'. Voor opa.”

### Arjan Bosch Ommen/Nunspeet

Met een ferme ruk trekt Myrthe (12) het fluwelen doek van het kunstwerk af, broertje Nylan (7) heeft zojuist nog een steen gelegd in de van Hoop. Die is deze zondagmorgen in Ommen geopend, en kent met zus en broertje Hagedoorn twee bijzondere gasten.

„Onze opa is overleden aan corona”, vertelt Myrthe, na de onthulling. „Opa Henk. Hij was nog maar 74 en nadat hij het virus kreeg leek het eerst weer goed te gaan. Maar niet, en vorig jaar werden we op een vrijdag gebeld. Hij was overleden.”

### Flinke koorts

Het maakt de onthulling voor de Gereformeerde Kerk, waar de tuin met de Hervomde Gemeente - samen PKN Ommen - is ingericht en geopend net wat specialer. Het gezin Hagedoorn - met Myrthe, Nylan, vader Peter en moeder Gea - woont nu drie jaar in Ommen. Vorig jaar werden ze van dichtbij getroffen door het leed dat corona heet. „Mijn vader kreeg flinke koorts en werd heel kortademig”, zegt Gea, wier familie op de Veluwe in Nunspeet en omgeving woont. „We deden veel met videobellen. Hij voelde zich beter worden. Maar helaas.”

Het wordt even stil rondom de Tuin van Hoop, als Myrthe door dominee Hans Baart gevraagd wordt naar haar verhaal. Even daarvoor nam de hovenier die het voorpleintje met groen inrichtte het woord en hield burgemeester Hans Vroo-men een toespraak. „In het begin waren we hoopvol dat de pandemie sneller ten einde zou zijn dan verwacht. Dat blijkt niet het geval te zijn. We zitten er middenin.”

Dat blijkt, dominee Karel Hazeleger is immers afwezig. Baart: „Hij en zijn gezin zitten in quarantaine, nadat ook daar corona is vastgesteld.”

### Krokus

Toch is het monument dat met informatiepanelen en QR-codes wordt omlijst meer dan alleen een plek waar naar corona wordt verwezen, vertelt de predikant. De honderden stenen die door inwoners van Ommen zijn neergelegd, zijn voorzien van hoopvolle boodschappen. Die slijten op den duur weg, waarna de bloemen en planten de overdenkingsplaats nieuw leven moeten geven. Hoop voor de toekomst. Of, zoals Baart uit een gedicht van Okke Jager voordraagt: 'De krokus wijst beton zijn grens.'

De symboliek is dan ook voelbaar, waarbij de Thuja Smaragd als plant doet denken aan de kenmerkende boog rond de troon van God. Drie hoge coniferen verwijzen naar de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Als de zon schijnt moet het glas in het kunstwerk de boel verder oplichten en verkleuren. Nylan heeft er zojuist nog een steen bijgelegd, ter nagedachtenis aan zijn grootvader. Myrthe vindt het allemaal best spannend, denkt terug aan verdrietige tijden, maar twijfelde geen moment. „Toen ze mij vroegen zei ik direct 'ja'. Voor opa Henk.”



**Op de opening van de Tuin van Hoop kwamen tientallen bezoekers af.**